

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Ρέθυμνο, 30-9-2025
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 37914

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

Σύμφωνα με τη 34355/4-9-2025 ανακοίνωση του Δήμου Ρεθύμνης (ΑΔΑ: ΨΠΠ9Ω1Ψ-6 Η3) για «σύναψη σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου χρόνου Ωρομίσθιας Απασχόλησης με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980» για το Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης για το διδακτικό έτος 2025-2026.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	ΒΑΘΜΙΑ	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
02: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, Δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Τ. Ν. του Κ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 36984/23-9-2025)	δασκάλα	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 1 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 16,5
02: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, Δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Α. Ε. – Ε. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 35836/15-9-2025)	επιμελήτρια	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 15

03: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, επιμελητές)	Α. Ε. – Ε. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 35836/15-9-2025)	επιμελήτρια	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 15
04: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Σ. Γ. – Μ. του Ι. (αριθμ πρωτ. αίτησης 36394/18-9-2025)	καθηγητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 17,5
04: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Μ. Α. του Σ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 26807/22-9-2025)	καθηγητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 17,5

08. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Ανωτέρων Θεωρητικών, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Α. Γ. του Μ. (αριθμ πρωτ. 36353/18-9-2025)	επιμελητής	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 1 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Σύνολο: 6
09. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Θεωρητικών, δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Α. Γ. του Μ. (αριθμ πρωτ. 36353/18-9-2025)	επιμελητής	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 1 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Σύνολο: 6
13. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση	Σ. Ι. του Ζ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 35632/12-9-2025)		Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 1 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 7 Σύνολο: 15,5

Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας)			
14. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λαούτο - Μαντολίνο) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λαούτο - Μαντολίνο)	Η. Σ. του Ε. (αριθμ. πρωτ. αίτησης 25962/16-9-2025)		Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 16,5

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΗΣ Χ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ